**Jak wykonać matę sensoryczną?**

1. **Informacje ogólne**
2. **Uczestnicy** - mamy małych dzieci,
3. **Cel ogólny** – poznanie prostych sposób na tworzenie zabawek edukacyjnych i innych materiałów,
4. **Miejsce** – sala ze stolikami i krzesłami z dostępem do prądu,
5. **Czas - dwa razy w miesiącu po 1,5h,**
6. **Planowanie**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Główny CEL warsztatu** | ***Wykonanie zabawek edukacyjnych dla dzieci metodą DIY*** ***(Pierwsze zajęcia – mata/ścieżka sensoryczna)*** |
| **Cele szczegółowe – operacyjne (może być treść warsztatu)** | 1. *Zapoznanie się ze stronami, na których znaleźć można inspiracje do zabawek edukacyjnych i nie tylko (Pinterest, Red Ted Art, Krokotak),*
2. *Pokazanie materiałów z jakich tworzy się maty sensoryczne,*
3. *Samodzielne wykonanie maty sensorycznej,*
 |
| **Metody** | *- prezentacja danych portali,**- mapa myśli – jakie materiały można wykorzystać przy tworzeniu mat sensorycznych,**- praca indywidualna,* |
| **Materiały** | *- baza - kartony, sklejka lub puzzle piankowe,* *- papier kolorowy, bristol, pistolet do kleju na gorąco, klej na gorąco, folia bąbelkowa, pompony, piłeczki gumowe, sznurek, włóczka, gel medium, materiały o różnych fakturach, korki, patyczki do lodów, plastikowe rurki, kreatywne druciki, guziki, patyczki, kasztany, pianka do wycinania, zakrętki, bambusowe maty, plecione maty na stół, gąbki do mycia, papierki po cukierkach, nożyczki, klej,**- przykładowa mata sensoryczna,* |
| **Czas trwania** | Jedno spotkanie – 1,5h |

1. **Zajęcia właściwe**
2. WSTĘP – (10 minut)

*- Powitanie uczestników zajęć,*

*- Rozdanie i podpisanie plakietek,*

*- „Nazywam się i…” – wymienienie najciekawszych pomocy/zabawek edukacyjnych,*

*- „Czy kiedykolwiek wykonywaliście zabawki edukacyjne? Skąd braliście pomysły?”*

1. ROZWINIĘCIE – (70 minut)

*- Prezentacja stron, z których można czerpać pomysły na zabawki i zabawy edukacyjne,*

*- Wymiana doświadczeń – gdzie jeszcze można znaleźć ciekawe pomysły,*

*- Pokazanie przykładowych mat sensorycznych oraz opisanie użytych materiałów,*

*- Zrobienie mapy myśli z materiałami do wykorzystania i powieszenie jej w widocznym miejscu,*

*- Omówienie zasad bezpiecznej pracy przy stanowiskach,*

*- Indywidualne tworzenie mat sensorycznych z przygotowanych materiałów – do wybranej podstawy dokleja się po kilka wybranych elementów w różnych ułożeniach – np. makaron można przyklejać prostopadle lub równolegle do krawędzi podstawy, można z niego zrobić labirynt itp., pompony lub kulki można przyklejać w sposób regularny lub rozproszony itp.,*

1. ZAKOŃCZENIE – (10minut)

*- Wykonanie dokumentacji fotograficznej,*

*- Podsumowanie warsztatów w formie dyskusji,*

*- Przedstawienie tematu następnych zajęć,*

Autor: Dominika Banaś, Miejska Biblioteka Publiczna w Skawinie – Filia w Zelczynie

Scenariusz oraz załączniki udostępniam na licencji CC BY SA